Realismus v literatuře 19. století

F. M. Dostojevskij – Zločin a trest

Čítanka pro 9. ročník, učebnice pro ZŠ a víceletá gymnázia

Fraus, s. 47

Psychologický román – duševní proces postavy

pohnutka – čin – hodnocení činu (vina, svědomí)

Přečti si ukázku a odpověz na otázky:

1. Proč Raskolnikov po vraždě nemá výčitky svědomí?

…............................................................................................................................................................

…............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ 2. Čím omlouvá svůj hrůzný čin?

…............................................................................................................................................................

…............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................3. Raskolnikov se považuje za výjimečného člověka, který má nárok na „lepší“ život. Napiš, zda ses s takovým názorem setkal(a) již někdy v historii.

…............................................................................................................................................................ …............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................4. Přečti si ještě jednou popis stařeny – působí na tebe příjemně? Litoval bys ji více, kdyby byla pohledná a příjemná?

…............................................................................................................................................................

…............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

5. Vysvětli slova Raskolnikova: „Sebe jsem zabil, žádnou babku!“

…............................................................................................................................................................

…............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................6. Je rozdíl mezi promyšlenou vraždou, kterou spáchal Raskolnikov, a násilnou smrtí vojáků ve válce?

…............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

…............................................................................................................................................................

Řešení

Žákovské odpovědi budou individuální, žáci odpovídají podle svých životních zkušeností, poznatků z četby a sledování filmů, podle své slovní zásoby

1. Považuje lichvářku za lidskou veš, škodící lidem svou lichvou.
2. Pomocí stařeniných peněz chce v budoucnu dosáhnout přínosných věcí pro sebe a celé lidstvo.
3. Starověká Sparta – likvidace fyzicky slabších novorozenců, pronásledování křesťanů v Římě, upalování jinověrců ve středověku, likvidace Židů nacistickým Německem, komunistický systém – pronásledování demokratů.
4. Ztráta lidského života je vždy tragická, vraždu člověka nelze omluvit nikdy.
5. Raskolnikov nelituje svého činu, přestože prolil krev nevinné ženy, ale lituje sebe, že bude odsouzen a čin si bude muset odpykat.