XX. STOLETÍ – STOLETÍ DVOU SVĚTOVÝCH VÁLEK

realistický pohled na život

E. M. Remarque – Na západní frontě klid

Čítanka pro 9. roční ZŠ a víceletá gymnázia

Fraus, s. 108

Po přečtení textu v učebnici odpovězte na otázky:

1. Jak je starý vypravěč příběhu? Odkud přišel přímo do válečné vřavy 1. světové války?
2. Proč autor píše o mladých vojácích jako o mrtvých?
3. Jak se změnili mladí chlapci po válečných zkušenostech?

Vyhledej v textu a přečti ostatním:

1. Kde jsou pasáže, které ukazují, jak voják pod tlakem válečných podmínek života citově a kulturně otupuje? Proč se tak děje?
2. Najdi v textu úryvek, v němž autor hovoří o ztrátě důvěry ve svět dospělých.

Řešení

Písemné odpovědi:

1. Vypravěč přišel do vřavy 1. světové války na její západní frontu (mezi Německem a Francií) přímo ze školní lavice střední školy.
2. Hovoří o nich jako o mrtvých, protože ztratili cit, stala se z nich bezcitná nebezpečná

Zvířata, surovci, vrazi, aby sami přežili.

1. Toužili po citu, prvních láskách, něze. Namísto toho se z nich stala nebezpečná

zvířata.

Vyhledávání v textu ukázky:

1. Obraz latrín – s. 108 – ztráta studu, ztráta potřeby intimity a pohodí, ztráta soukromí, lidské důstojnosti.
2. „- zatímco oni označovali službu státu za to největší na světě, my už věděli, že smrtelná úzkost je silnější….“(s. 108)