**Pracovní list – čtenářská dílna 2**

**PODVOJNÝ DENÍK (PD)**

**Hana Doskočilová – Jan Amos Komenský – individuální rozbor díla prostřednictvím podvojného deníku**

**(Čítanka pro 6. ročník, str. 28)**

1. Co je to PD?

* Základem je rozdělení stránky na dvě části:
* **Levá** – **citace** (doslova vypiš, co tě zaujalo, co se to líbilo, nelíbilo, něco ti připomnělo, nerozumíš tomu úplně, souhlasíš s tím, nesouhlasíš, jde o zajímavé jazykové/slohové vyjádření, ….., může jít o jedno slovo, více slov, větu, odstavec, …)
* **Pravá** – **komentář** (vlastními slovy okomentuj, proč sis určitou pasáž vypsala, co v tobě vyvolala, ..)
* **Můžeš reagovat na cokoli**!!
* **ukázky**

2. H. Doskočilová – J. A. Komenský

- co o něm víte? (motivace)

- tiché čtení – učeb. str. 28 (očíslovat stránky?)

- ihned po přečtení – zapisuj, promýšlej (nejméně 2 citace, zatím)

3. Čteme a komentujeme (i učitel), není špatná odpověď, diskuse – řídí učitel

4. Shrnutí, hodnocení (bylo těžké vybrat text?, bylo něco, cos nedokázal okomentovat?, chceš něco sdělit třídě?, který komentář tě nejvíc zaujal?, líbila se ti tato práce?,……)

5. Vybrat, uložit do portfolia

**MetodaPD**:

* každý žák přemýšlí na své úrovni o přečteném, učí se prezentovat svůj zápis – názor
* pro učitele – zpětná vazba – úroveň myšlení jedn. žáků
* vhodné pro beletrii i odborný text, pro čten. deník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PODVOJNÝ DENÍK** |  |
| Název díla, autor | Vypiš doslova část textu, která tě zaujala, nějak na tebe zapůsobila (připomněla ti vlastní zážitek, je pro tebe záhadou, nemůžeš s ní souhlasit, apod.) | Napiš ke zvolené části vlastní komentář (proč sis právě toto zaznamenal, co to v tobě vyvolalo, na co sis vzpomněl, s čím nesouhlasíš, apod.) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |